



Fondo Houssay



FECIC - Archivo Houssay

La Fundación para la Educación, la Ciencia y la Cultura (FECIC) fue creada el 2 de noviembre de 1971 por iniciativa del Dr. Houssay. Sus discípulos le dieron forma a la Fundación con la finalidad de promover actividades culturales, educativas y científicas que contribuyeran al desarrollo de la cultura nacional.

La casa de la calle Viamonte 2790 de la Ciudad de Buenos Aires es el lugar donde vivió el Dr. Bernardo Alberto Houssay junto a su esposa la Dra. María Angélica Catán y sus tres hijos: Alberto Bernardo, Héctor Emilio y Raúl Horacio. La residencia donde vivió, de 1925 a 1971, la familia Houssay-Catán es hoy la Casa Museo Bernardo Houssay (CMBH).

FECIC custodia el patrimonio del Dr. Houssay. Dicho patrimonio está conformado por la casa familiar y su mobiliario, objetos personales, Fondo bibliográfico y archivo documental, que fueron donados a la Fundación con el objetivo de promover la figura del Nobel argentino, difundir sus valores y sus logros profesionales y académicos.

La Casa Museo Bernardo Houssay fue inaugurada el 21 de septiembre de 1977 bajo la gestión de la Fundación FECIC. La Casa Museo tiene como uno de sus objetivos fundamentales la conservación y brindar acceso al público de los documentos del archivo personal del Dr. Houssay.

El fondo está conformado por documentación producida por Bernardo A. Houssay (1887-1971) en el transcurso de sus diversas funciones: académica, científica y personal (familiar y social).

Según versa: *La Casa Museo Bernardo Houssay constituye un medio para dar a conocer y promover la historia y la figura del Dr. Bernardo Houssay, sus logros profesionales y académicos, sus valores y sus estudios, como uno de los referentes y propulsores de la Ciencia Argentina.*

<https://fecic.org.ar/casa-museo-bernardo-houssay/puesta-en-valor-casa-museo-bernardo-houssay/>

La Casa Museo Bernardo Houssay fue declarada Lugar Histórico Nacional en 1999. En la declaratoria se menciona que: *La preservación física tiene por finalidad transmitir y afirmar los valores históricos que en ese bien se concretan.* (Decreto 349/1999).

<https://www.museohoussay.org.ar/>

Archivo Bernardo Alberto Houssay

Perfil del Nobel, Características generales del fondo documental

El fondo personal de Bernardo A. Houssay refleja la multiplicidad de roles en los que el Nobel se ha desempeñado por más de seis décadas.

Se trata de un acervo que permite acceder al detalle de sus relaciones interpersonales y profesionales donde se despliega sus modos de comunicación y su impronta. Esto se refleja de manera notable en el tramo Correspondencias.

En esta pluralidad se identifican y destacan diversas funciones en su rol científico: investigador; gestor; asesor; divulgador; ensayista/articulista; docente, entre otros.

Su labor, desde una edad temprana (recibido de farmacéutico a los 17 años y graduado en medicina a los 23), supone una extensa trayectoria reflejada en la documentación.

Los registros más antiguos que se encuentran en su acervo datan de 1860, y corresponden a la partida de nacimiento de la madre de Bernardo Alberto Houssay, Clara Laffont, de nacionalidad francesa. De esa época data también una serie de certificados de formación del padre de Houssay (documentos de 1866 a 1868).

Se observan además fotografías que corresponden a su infancia, imágenes del ámbito doméstico familiar y en retratos de estudio, también pertenecientes a varios períodos y actividades profesionales y sociales.

El patrimonio de Houssay se completa con objetos personales de uso e instrumentos de trabajo del científico; (se encuentra desde sus relojes, bastón, gafas entre otros hasta alguno de sus cajas portaobjetos), Fondo bibliográfico (aproximadamente 3000 volúmenes) y publicaciones (alrededor de 5200 unidades según inventario -de ordenación alfabética-). Entre los primeros, se identifican Investiduras, medallas, placas, y otras condecoraciones. Se suma a ello, el mobiliario y diversas piezas de la Casa Museo, en tanto forman parte actual de la exhibición (y reserva).

Dentro de los tramos significativos del Fondo se ha identificado el tipo *ficha bibliográfica*. Esta es producto de varias actividades que realizó el científico a lo largo de más de seis décadas de trabajo e investigación (esta serie se encuentra a la fecha sin intervención archivística).

El Dr. Bernardo Alberto Houssay (1887-1971) a lo largo de su extensa y prodigiosa trayectoria tuvo como rol principal de vida ser un científico, con diversas actividades en funciones como la docencia, la investigación y la divulgación. En su actividad docente dejó un gran legado en la formación de estudiantes, profesionales médicos y en la mentoría de becarios.

Como investigador desde temprana edad desarrolló trabajos innovadores para la época. En 1907 la lectura de *Introducción al estudio de la medicina experimental* de Claude Bernard (1813-1878) influyó notablemente en su carrera. Houssay fue un continuador de Juan Bautista Señorans (1859-1933) en el campo de la fisiología experimental en Argentina. Fue un gran generador de equipos de trabajo, forjando una nueva escuela con discípulos tales como Luis F. Leloir, Premio Nobel de Química (1970).

Houssay fue un gran divulgador científico generando lazos con sus becarios en el plano formativo que se expanden en el exterior y se transforman en redes de relaciones profesionales y sociales con integrantes de las más prestigiosas instituciones del extranjero.

La figura relevante del Dr. Houssay como impulsor del desarrollo científico en Argentina se evidencia, además, en la creación de institutos de investigación y asociaciones que impulsaran el financiamiento para desarrollar ciencia *en y para* Argentina.

Código de referencia

AR-FECIC-CMBH-ABAH

Título

Archivo Bernardo Alberto Houssay

Fechas extremas

(1860-1971)

El documento más antiguo del fondo data de 1860 y corresponde a la partida de nacimiento de la madre de Bernardo Houssay, Clara Laffont, de nacionalidad francesa. El documento más actual identificado corresponde a una carta enviada por Carlos Chagas (hijo) a Bernardo Houssay el 28 de abril de 1971.

Nivel de descripción

Fondo

Volumen y Soporte

El fondo de B.A.H está conformado por aproximadamente 62.000 documentos. Entre ellos se destacan documentos textuales de diversos formatos y soportes y documentos visuales (gráficos y fotográficos). Los materiales se encuentran actualmente en cajas contenedoras plásticas de 36 x 25 x 12 cm en un total aproximado de 180 unidades.

Se suman a ese material a:

Diplomas, certificados y reconocimientos en soporte papel, documentos de formato mayor. Se identifican algunas de las siguientes dimensiones en centímetros de: 24 x 40; 33 x 46; 50 x 62 y 54 x 68, entre otras.

Fotografías (soporte papel -copias positivas) entre unidades sueltas y álbumes (aproximadamente 600 unidades) de dimensiones identificadas en centímetros de: 9 x 13; 10 x 14; 8 x 11; 9 x 14; 10 x 10; 9,5 x 14; 11 x 16; 7,5 x 10; 19 x 27; 17 x 24; 19 x 25; 20 x 27; 25 x 33; 16 x 22; 30 x 40; 15 x 21; 22 x 33; 6 x 9; 29 x 35; 21 x 26 (correspondientes a (2) dermatoglifos de Houssay de cada mano).

Imágenes (gráficas, foto-micrográficas y fotográficas) en formato diapositivas en vidrio para proyectores (de 35 mm y formato 6x6) de dimensiones identificadas en centímetros de: 18 x 24, 13 x 18 y 9 x 12 en formato standard (aproximadamente 4200 unidades).

Existen también documentos gráficos con caricaturas de Houssay y retratos en diversas técnicas.

Nombre del Productor

Bernardo Alberto Houssay

Reseña biográfica

Bernardo Alberto Houssay nació en Buenos Aires el 10 de abril de 1887, cerca de la Plaza de Mayo. Sus padres Alberto Houssay y Clara Lafont emigraron de Francia a Argentina hacia 1880.

En 1900 el joven Bernardo se recibió de Bachiller en el Colegio Nacional de Buenos Aires, con tan solo 13 años de edad. En 1901 decidió inscribirse para estudiar Medicina en la Universidad de Buenos Aires, no pudo ingresar debido a su corta edad. Por eso, decidió anotarse en Farmacia, casa de estudios donde fue aceptado. Ese año, con tan sólo 14 años de edad, paralelamente al inicio de la carrera universitaria, comenzó a trabajar como ayudante en la Farmacia del Hospital Francés de la Ciudad de Buenos Aires. En 1904, con 17 años de edad, se recibió de Farmacéutico en la Escuela de Farmacia de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

En 1905 Bernardo Houssay ingresa a la Facultad de Medicina (UBA). A partir de 1907 fue ayudante y jefe de trabajos en la Cátedra de Fisiología de la Facultad de Medicina (UBA) cuyo titular era el Dr. Héctor Gregorio Piñero. Houssay se desempeñó en ambos cargos hasta 1915. En 1910 fue profesor interino de Fisiología de la Facultad de Veterinaria (UBA), cargo que desempeñó durante un año. En 1911, a los 23 años, se graduó de médico por la Facultad de Medicina en la Universidad de Buenos Aires, su tesis le valió el Diploma de Honor.

A partir de 1912 se desempeñó como profesor titular de la Cátedra de Fisiología de la Facultad de Veterinaria (UBA), cargo que ocupó hasta 1919. El Dr. Bernardo Houssay entre 1915 y 1919 trabajó en el Instituto Bacteriológico Nacional (hoy Instituto Malbrán-Anlis). En ese lugar, dirigió el Departamento de Sueros y participó de la Campaña Nacional sobre antídotos de víboras en distintas provincias del país. Fue encargado del Laboratorio de Fisiopatología Experimental. En este instituto conoció al Dr. Salvador Mazza y a la Dra. María Angélica Catán, con quien compartía la pasión por la investigación científica. También 1915 fue designado profesor suplente en la Cátedra de Fisiología de la Facultad de Medicina (UBA).

En 1919, Houssay participó en la creación del Instituto de Fisiología en la Facultad de Medicina (UBA), siendo designado profesor titular de la Cátedra de Fisiología. El Dr. Houssay tuvo una labor importante en la formación de investigadores y docentes, y en la incorporación a la medicina del método experimental. En esa época establecieron una gran camaradería el Dr. Carlos Chagas del Instituto Oswaldo Cruz de Río de Janeiro y el Dr. Bernardo Houssay del Instituto de Fisiología de Buenos Aires. Esta amistad que perduró por varias décadas quedó reflejada en el intercambio epistolar entre ambos.

En diciembre de 1920, Bernardo Alberto Houssay contrajo matrimonio con María Angélica Catán (1895-1962), una de las primeras doctoras en Química de la Argentina. El matrimonio Houssay-Catán tuvo tres hijos: Alberto Bernardo (1921-2008), Héctor Emilio (1923-1986), y Raúl Horacio (1925-2004).

Bernardo Houssay fue presidente de la Sociedad Argentina de Biología (SAB) entre 1920 y 1922. En 1923, recibió el Premio Nacional de Ciencias por su trabajo Acción fisiológica de los extractos hipofisarios. Este reconocimiento fue un hecho muy importante en su trayectoria posterior, en ese trabajo hay indicios de las investigaciones por las que obtendría el Premio Nobel 25 años después.

El Premio Nacional de Ciencias otorgado al Dr. Houssay no sólo fue fundamental como reconocimiento a las investigaciones innovadoras que llevaba adelante desde el laboratorio del Instituto de Fisiología de Buenos Aires, sino que esta distinción lo

consolidó definitivamente en la esfera científica nacional y le otorgó una amplia proyección internacional. Además, el dinero recibido le permitió iniciar la construcción de la casa de Viamonte esquina Boulogne Sur Mer, en la Ciudad de Buenos Aires, lugar que habitó junto a su esposa y sus hijos. (Hoy la Casa Museo Bernardo Houssay alberga su archivo personal, una parte sustancial de su gran legado).

Houssay fue consejero de la Facultad de Medicina entre 1923 y 1926 y de 1929 a 1930, fue vicedecano de esa institución en 1931, y fue miembro del Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires en el período 1932-1933.

El Dr. Bernardo A. Houssay entre 1933 y 1934 dirigió la tesis de doctorado de uno de sus grandes discípulos: Luis Federico Leloir, cuyas investigaciones fueron realizadas en el laboratorio del Instituto de Fisiología (UBA).

A mediados de los años 30, una preocupación constante en Houssay fue conseguir los recursos para poder financiar las investigaciones de sus equipos de trabajo. En 1934 impulsó la creación de la Asociación Argentina para el Progreso de las Ciencias (AAPC) con la finalidad de darle difusión a la ciencia producida en el país, fomentando el desarrollo profesional de investigadores tanto en la Argentina como en el exterior. El objetivo de la AAPC fue conseguir el financiamiento adecuado, privado y/o público, para que los científicos desarrollen sus investigaciones con una dedicación más prolongada, esperando así lograr resultados más precisos.

Houssay fue el primer presidente de la Asociación Argentina para el Progreso de la Ciencia (AAPC) durante 1934 a 1949, vicepresidente de la Academia Nacional de Medicina en 1934-1935, y presidente de la Academia Nacional de Medicina durante el período 1936-1937.

En 1935, el Dr. Houssay fue condecorado con el Honoris Causa en Medicina por la Universidad de París y en 1936 con el Honoris Causa en Ciencias por la Universidades de Harvard y de San Pablo.

A comienzos de 1940, el Instituto de Fisiología de Buenos Aires era conocido mundialmente como el Instituto del Dr. Houssay. En esta institución se desarrollan investigaciones experimentales de vanguardia, equiparables con las mejores de Estados Unidos, Inglaterra o Alemania. En 1942, Christiane Dosne, una joven científica franco-canadiense que añoraba trabajar con el destacado Dr. Bernardo Houssay, viajó miles de kilómetros desde Canadá a la Argentina para investigar con el Instituto de Fisiología (UBA).

En 1942, Bernardo Houssay fue condecorado con el Honoris Causa en Medicina por la Universidad Católica de Chile y en 1943 por la Universidad de Asunción.

En 1943 Houssay junto a un grupo de sus discípulos fueron cesanteados de la Universidad de Buenos Aires por orden del Gobierno Nacional. Por este motivo deja el Instituto de Fisiología (UBA) que dirigía desde 1919.

En 1944, Houssay participó en la creación del Instituto de Biología y Medicina Experimental (IBYME) junto a destacados médicos argentinos. El IBYME fue la primera institución privada dedicada exclusivamente a la investigación científica. En esa institución se realizaron importantes avances sobre diabetes, hipertensión, endocrinología y farmacología.

En 1945 se publicó la primera edición del libro *Fisiología Humana*. El libro fue escrito por Bernardo Houssay en coautoría con figuras destacadas de sus equipos de trabajo:

Eduardo Braun Menéndez, Virgilio G. Foglia, Oscar Orías, Juan T. Lewis y Enrique Hug, considerados por Houssay como *los mejores fisiólogos argentinos de la época*. Este libro de texto formó, a lo largo de medio siglo, a generaciones de estudiantes, docentes y profesionales médicos. La publicación incluía artículos e ilustraciones sobre fisiología general, contenido indispensable para el estudio de la medicina. Además, *Fisiología Humana* fue traducido a varios idiomas, entre ellos al francés, inglés, portugués e italiano, convirtiéndose en un hecho relevante para la divulgación científica argentina.

En palabras de Houssay:

Desde que investigar es buscar algo que era desconocido, pienso que la enseñanza debe basarse en la investigación. Está universalmente demostrado que los más grandes profesores son investigadores en actividad. Sólo el investigador puede tener un juicio propio sobre lo que enseña y contribuir para que el país sea una potencia científica. (Fragmento del Discurso en la AAPC. 1945).

El Dr. Houssay fue condecorado con el Honoris Causa en Medicina por la Universidad de Brasil en 1945 y por las Universidades de Montreal, Lyon, y Ginebra en 1946.

Bernardo Alberto Houssay obtuvo el Premio Nobel de Medicina en 1947 por sus investigaciones y descubrimientos sobre el papel desempeñado por la hipófisis en la regulación de la cantidad de azúcar en sangre. Este avance fue fundamental en la lucha contra la enfermedad diabetes. Houssay se convirtió en el primer Nobel en Ciencias de Latinoamérica. Ese mismo año fue designado Miembro Honorario de la Asociación Médica Argentina (AMA) y recibió el Honoris Causa en Ciencias por la Universidad de Oxford.

En 1948 recibió el Honoris Causa en Medicina por la Universidad de Montevideo y en 1949 por las Universidades de Bruselas, Louvain, y Estrasburgo. En 1951 fue condecorado con el Honoris Causa en Ciencias por la Universidad de México y en Leyes por la Universidad de Glasgow.

Fue condecorado con el Honoris Causa en Ciencias en 1953 por la Universidad de Toronto, en 1954 por la Universidad de Columbia y en 1955 por la Universidad de New York. En 1957 participa en la organización del Primer Congreso de Educación Médica de la Asociación Médica Argentina (AMA).

En palabras de Houssay:

Siempre he creído y persisto en creer que el porvenir del país depende de la Universidad, (...) la tendencia mundial es hacer de la investigación una función a cargo de las instituciones oficiales de cada país. (Fragmento del intercambio epistolar con el Dr. Leloir. 1945).

En 1958 el Dr. Houssay impulsó la creación del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). En esta institución, que presidió hasta su muerte en 1971, impulsó la creación de la categoría de investigador con dedicación exclusiva, convencido de que era necesario que los investigadores tuvieran un sustento económico acorde para abocarse de tiempo completo a la ciencia. En ese año se retira definitivamente de la Cátedra del Instituto de Fisiología (UBA) para asumir en el CONICET.

De 1958 a 1963 Houssay integró el Comité de Educación Médica cuyo propósito era la revisión de los planes de estudio en la enseñanza de la medicina de pregrado y posgrado de todo el país. Recibió el Honoris Causa en Medicina por la Universidad de Düsseldorf en 1958, por las Universidades de Montpellier y Argel en 1959 y por la Universidad de Venezuela en 1963.

En 1964 recibió el Honoris Causa en Letras por la Universidad de Georgetown y en 1966 el Honoris Causa en Medicina por la Universidad de Salamanca.

En palabras de Houssay:

El plan de toda mi vida ha sido trabajar duro en la investigación científica para crear un círculo científico de la más alta calidad científica y moral en nuestro país. (Houssay. 1943)

Bernardo Alberto Houssay falleció en Buenos Aires el 21 de septiembre de 1971, a la edad de 84 años.

La relevancia del Dr. Houssay como figura pública destacada en el escenario científico nacional e internacional fue reconocida con el Premio Nacional de Ciencias (1923), el Premio Nobel de Medicina (1947), primer Premio Nobel de Ciencias de Latinoamérica, y los Honoris Causa otorgados, entre 1935 y 1966, por 25 Universidades del mundo.

Honoris Causa en Medicina: 1935 París 1942 Católica de Chile 1943 Asunción 1945 Brasil 1946 Montreal, Lyon, Ginebra 1948 Montevideo 1949 Bruselas, Louvain, Estrasburgo 1958 Düsseldorf 1959 Montpellier 1959 Argel 1963 Venezuela 1966 Salamanca	Honoris Causa en Ciencias: 1936 Harvard, San Pablo 1947 Oxford 1951 México 1953 Toronto 1954 Columbia 1955 New York Honoris Causa en Letras: 1964 Georgetown Honoris Causa en Leyes: 1951 Glasgow
---	---

Historia Archivística

En 1977, la Fundación adquiere la casa donde vivió el Dr. Bernardo Alberto Houssay junto a su esposa, la Dra. María Angélica Catán, y sus hijos. Además, recibe en donación material bibliográfico, muebles de época, objetos personales y el acervo documental del Nobel argentino.

El fondo documental y bibliográfico fue donado por la familia Houssay junto con lo que actualmente es la Casa Museo Bernardo Houssay (CMBH).

El museo Houssay fue inaugurado el 21 de septiembre de 1977 al cumplirse el sexto aniversario de su muerte. Con anterioridad, el 20 de septiembre de 1976 ante escribano, Alberto Bernardo, Héctor Emilio y Raúl Horacio Houssay donan Diplomas, premios, condecoraciones, togas, entre otros objetos consignados en un inventario.

Respecto al archivo y a los objetos donados, la primera intervención data de 1974 y cuya responsable fue la museóloga Lic. Susana Speroni, lo que permitió la apertura 3 años después. La tarea desempeñada por Speroni sobre el patrimonio de Houssay continuó hasta aproximadamente el año 1988.

A principios de los 90s, en el marco de un acuerdo con FECIC, la Cámara Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos (CILFA) se hace responsable del espacio patrimonial de la Casa Museo con la gestión de la museóloga Lic. Amalia Frontini. La mencionada gestión se continúa hasta el año 2002 aproximadamente.

Existen indicios de algunas donaciones de documentación y objetos posteriores a la apertura del museo del año 1977, cuyos orígenes pertenecen a otros productores (familiares y colegas).

FECIC cuenta con objetos y documentos en préstamo de algunas instituciones relacionadas con la figura de Houssay. Dicha información se detalla en un registro-inventario.

La casa de la familia Houssay-Catán fue declarada Lugar Histórico Nacional en 1999 (Decreto 349/1999). Esta resolución hace hincapié en el resguardo del patrimonio arquitectónico de carácter singular dada la relevancia que adquiere este sitio como lugar que albergó a una figura trascendental para el desarrollo de la ciencia en Argentina.

En el año 2012, el fondo documental de Houssay se trasladó a la sede de Moreno de FECIC, por problemas edilicios en la Casa Museo. Inicialmente se localiza en el primer piso de la misma sede.

En 2017 se retoman las tareas dentro de la CMBH con énfasis en la exhibición y actividades.

En 2019 se reemprende la gestión sobre el Archivo que se instala definitivamente en el entresuelo de la sede Moreno. Desde ese año, la Casa Museo se destaca con su participación en el evento La Noche de los Museos, organizado por la Ciudad de Buenos Aires, donde se exhiben documentos del acervo personal del Nobel argentino.

La pandemia Covid-19 imposibilita que el archivo retorne a Casa Museo, acción que se prevé para finales de 2022, luego de una adecuación de los espacios de guarda, almacenamiento y consulta en las instalaciones del museo. Actualmente, estas tareas forman parte de mejoras y reacondicionamiento que FECIC lleva adelante en la Casa Museo.

Respecto a los procesos técnicos de identificación y clasificación, estos rectifican algunas de las categorizaciones anteriores. Existen en instrumentos previos categorías de documentación perteneciente al acervo de Houssay que no había sido consignada como parte del archivo. Entre ellas se identifican: Material científico, Diplomas y Certificados, Fotografías y Documentos personales. Existen dentro de los contenedores, en forma minoritaria, segmentos de documentación foliados. Estos, como otros tramos de documentación, permanecen en la actualidad en procesos técnicos.

Modo de ingreso

Donación.

Alcance y Contenido

El fondo está conformado por documentación producida por Bernardo A. Houssay en sus diversas funciones y actividades a lo largo de su vida. Se trata de documentos además por documentos de carácter personal (familiar, doméstico y social).

Las fechas extremas identificadas son 1860-1971.

La estructura refleja sus actividades de formación, investigación, docencia, gestión, divulgador, articulista y promotor de la ciencia en numerosas instituciones y entornos nacionales e internacionales. Su faceta de gestor y promotor se conjuga en la creación de numerosas instituciones y otros espacios para propiciar el desarrollo científico en la Argentina.

Se destacan documentos relacionados con la creación de institutos de investigación tanto públicos como privados: Instituto de Fisiología - UBA (1919), IBYME (1944); instituciones con la finalidad de obtener financiamiento para los becarios como la AAPC (1934), y el organismo de carácter nacional que centralice las becas a la investigación científica - CONICET (1958) - donde impulsó la creación de la categoría de investigador con dedicación exclusiva.

Asimismo, se encuentran documentos relacionados a sus nombramientos, conferencias, premiaciones, condecoraciones y reconocimientos.

Se identifican numerosos tramos relacionados con Experimentos (material científico y de investigación). Se trata de informes, anotaciones, procesos de trabajo (observaciones) y seguimiento de la tarea de los becarios y colaboradores.

Esto se organiza en función de su pertenencia a los diferentes cargos y a las diversas instituciones en las que se desarrolla a lo largo de su vida. Por lo que observamos en algunos casos, fracciones de series cronológicas.

Los formatos en los que estas actividades se encuentran varían a lo largo de los años. Cuadernos, agendas (en soportes improvisados), fichas bibliográficas, recortes e intervenciones manuscritas que luego se convierten en nuevos informes para publicaciones. Se estima a la fecha de la descripción la identificación de 95 tipos específicos aproximadamente (entre textuales y visuales).

Una de las series más significativas es la de Correspondencia. El extenso e intenso intercambio epistolar como fuente de vínculos, investigaciones y ampliación en los ámbitos académicos se identifica en alrededor de 15.000 cartas.

Dentro del fondo documental se han identificado a la fecha más de 700 personas que han tenido vínculo con Houssay y cuyo nombre aparece tanto en correspondencia como en otro tipo de documentos. De igual manera, se distinguen aproximadamente 200 instituciones y organizaciones de diversa índole: Academias, Asociaciones, Institutos, Congresos, Fundaciones, Universidades, Facultades, Laboratorios, Hospitales Universitarios y Editoriales, entre otras. Asimismo en la documentación se mencionan más de 130 ciudades de América, Asia, Europa y África.

Uno de los hábitos de Houssay (como muchos de sus contemporáneos) fue la de conservar los borradores de los envíos realizados, tanto de las cartas (borradores manuscritos y mecanografiados en copia carbónica) como de otro tipo de documento como informes o notas remitidas a diversas instituciones y colegas.

Su participación en numerosos congresos (se estima que a sus treinta años había impartido cerca de 750 conferencias), universidades, academias y asociaciones, permite observar las notables contribuciones como divulgador a través de sus presentaciones y de sus publicaciones.

Los temas o asuntos de investigación se presentan en un extenso tramo de documentación donde en diversos formatos, Houssay desarrolla y da seguimiento a los mismos. De ello se desprenden tanto la serie de cuadernos como de agendas donde el científico da seguimiento a sus becarios y amplía por medio de reflexiones, anotaciones que, luego, en algunos casos, se convertirán en publicaciones. Dentro del tramo, se destacan:

-*Agendas*: en soporte papel de formatos diversos con anotaciones fechadas de seguimiento de las actividades de sus becarios y de las que llevaba adelante el propio Houssay, además de actividades ajenas a su quehacer científico, por ejemplo, compromisos sociales, etc.

-*Cuadernos*: cuyos asuntos se relacionan con investigaciones, experimentaciones a su vez que con el seguimiento a las tareas de sus discípulos, becarios, colaboradores y estudiantes.

-*Borradores*: anotaciones en formatos no estandarizados (en algunos casos sobre escritos en impresos, en otras hojas sueltas) donde Houssay apunta comentarios acerca de los procesos que lleva a cabo en su rol de investigador.

Por último, dentro de este segmento se destacan algunos asuntos relacionados y que luego incluiría en el libro *Fisiología Humana*: Sangre, Metabolismo, Secreciones internas, Reproducción, Electroencefalografía, Sueño, Evolución e integración del organismo.

Serie correspondiente a la edición del emblemático *Fisiología Humana* (edición del libro), en la que encontramos documentación epistolar, donde Houssay intercambia con los referentes de las editoriales nacionales y extranjeras, además de otros agentes diplomáticos y colegas, pareceres y negociaciones para acordar las condiciones, características de las traducciones, regalías, etc.

Se observa en este tramo la rigurosidad y exigencias de Houssay para con las distintas versiones de la publicación.

Por tanto, es una serie donde observamos su rol de divulgador, interesado en compartir conocimiento, actualizar y contribuir a la investigación y ampliación de las experimentaciones en torno a los asuntos que han ocupado su actividad desde temprana edad.

En Concursos y antecedentes se identifican documentos pertenecientes a presentaciones para oposiciones, donde además se encuentran distintos formatos de hoja de vida y trabajos realizados (en español e inglés).

Existe un tramo de 400 unidades relativas a la creación y presidencia de CONICET, cuyas fechas extremas se identifican entre 1958 y 1971. Allí se encuentran Informes, listados, notas, reglamentos, decretos, entre otros tipos.

Sin duda, la premiación que recibe el científico por parte del Instituto Karolinska de Estocolmo produce un punto de inflexión destacado en la vida del científico. Respecto a la documentación relativa a la candidatura-postulación y otras actividades relacionadas con la obtención del Premio Nobel de Medicina en 1947, se encuentran diversos tipos documentales textuales y una serie de visuales fotográficos que reflejan este periodo en la vida de Houssay. Invitaciones, saluciones, fotografías de carácter oficial, entre otros documentos cristaliza la trayectoria que en años tempranos inicia con rigor B.A.H.

El tramo identificado como Material Científico consta de una serie de imágenes en soporte diapositiva -soporte vidrio- para proyección. En este tramo, se observa la recopilación de materiales confeccionados tanto con fines didácticos como para sus presentaciones académicas nacionales e internacionales. Este material tiene un volumen aproximado de 4200 imágenes de diferentes orígenes (gráficos, fotografías de experimentos, textos o fragmentos de publicaciones, etc.). Las fechas extremas identificadas 1910-1966.

Nota: En esta categoría se encuentran también vidrios con preparados de época -sin intervención-.

Finalmente se identifican las siguientes series:

Diplomas y Certificados

Este tramo del archivo consigna un volumen aproximado de 200 unidades. Los formatos son diplomas de dimensiones diversas. Algunas de ellas se encuentran enmarcadas, tanto en exhibición como en guarda en Casa Museo.

Desde el punto de vista de la identificación material en el archivo, la mayoría fueron dispuestos como unidades sueltas en estanterías dentro del entepiso de sede Moreno con el fin de realizar una limpieza superficial y una rectificación de los dobleces y marcas.

Fotografías

En el instrumento de descripción identificado figuran 240 ítems de las cuales 30 unidades figuran como enmarcadas (para ser chequeadas en Casa Museo). Por otra parte en Sede Moreno se identifican algunas fotografías enmarcadas sin inventariar y sin muestreo realizado a la fecha por la gestión actual.

Además se identificó documentación visual correspondiente a integrantes de la familia, eventos (como celebraciones, boda, luna de miel, hijos, etc.) en formato doméstico, retratos posados, entre otros.

Dentro de este tramo se encontraron por inventario y por muestreo, Caricaturas realizadas a Bernardo Houssay (a la fecha se desconoce la autoría).

Existen fotografías identificadas como pertenecientes al Fondo Catán de retratos y registros familiares de origen (padre, amistades, familia, formación, colegas, etc) Se presume que en el proceso de identificación se sumarán más documentos de este fondo.

Material Científico

En el inventario general (mecanografiado) se identifican bajo el Código titulado Material Científico un gran volumen de tipologías visuales (gráficas y fotográficas) que asciende a 4200 unidades aproximadamente. Este material necesita, para ser accesible, además de la identificación y descripción una intervención de conservación (limpieza, estabilización y guarda adecuada).

Documentos personales

Se trata de un volumen estimado de 120 unidades documentales. Este tramo recoge documentos personales de Houssay, certificados de buena conducta para realizar sus viajes, certificados sanitarios, vacunación, pasaporte, visados, declaraciones de equipajes, domicilio, impuestos, entre otros.

Valoración, selección y eliminación

El fondo documental del científico fue donado junto con la adquisición de la casa por parte de FECIC. Según la documentación relacionada con estos procesos, no se han realizado acciones de valoración.

Nuevos ingresos

Por tratarse de un fondo cerrado, no se prevén nuevos ingresos.

Sistema de organización

La categorización volcada en los instrumentos confeccionados a partir de 1977 y cuya segunda intervención se estima en la década de los 90's, refiere la estructura temática, por tramos cronológicos y se estima que algunas de estas categorías corresponden al orden dado por el Productor. Ordenamiento cronológico, por asuntos y en algunos casos como serie (tipológica).

Existe dentro del fondo una ordenación dada por el productor y por la asistencia de María Angélica Catán y Josefina Yanguas quienes confeccionaban y asistían a Houssay en sus trabajos e investigaciones. Esto puede inferirse de las titulaciones de sobres, cuadernos y carpetas con anotaciones manuscritas del propio Houssay.

En algunos tramos se observa ordenación por asuntos o funciones y en otros cronológica (fracciones de series por décadas).

El orden original se observa en tramos conformados por documentación rotulada por el científico: Concursos y antecedentes, elaboración de hojas de vida, presentación de Programas académicas, Agendas, y Cuadernos, entre otros.

Condiciones de acceso

El Fondo Houssay es un acervo personal de acceso libre y gratuito.

El acceso al material del Archivo Houssay se efectúa mediante consulta previa por correo electrónico: museohoussay@fecic.org.ar o fundacion@fecic.org.ar donde se le solicita al usuario que complete sus datos personales, profesión y para qué proyecto necesita consultar la documentación. Luego se coordina día y hora para la visita en Sede donde se le facilita un espacio de consulta con la selección de los contenedores, siempre acompañado por personal de Casa Museo y FECIC. Se le facilita al usuario insumos para la manipulación de los documentos originales (guantes, barbijo, etc.).

El Archivo Houssay brinda asesoramiento en la búsqueda de documentos de forma presencial y atiende consultas de manera virtual. Ingresando a la web de la Casa Museo: www.museohoussay.org.ar en la sección Archivo/Catálogo se encuentran tramos de la documentación digitalizada de la Serie Correspondencia (con previsualización parcial) y una descripción somera de su contenido. Si el usuario se logea en Registrare, puede acceder al contenido completo y descargar la imagen del documento en formato pdf.

Condiciones de reproducción

Para uso exclusivo de investigación. Toda consulta está sujeta al estado (conservación física de los soportes) y procesamiento técnico del material solicitado. Toda reproducción de la documentación original del Archivo Houssay es realizada por la Casa Museo.

En la consulta presencial se permite el uso de cámaras digitales y otros equipamientos de reproducción por parte del usuario en modo de disparo "no flash". No se permite que el material sea fotocopiado, tampoco que los documentos sean consultados fuera del espacio de consulta.

Su reproducción en publicaciones está sujeta a la forma de citación correspondiente a la normativa APA. En el caso de subir una imagen de un documento a una web debe colocar un apartado donde se indique: "El material original pertenece al Archivo Houssay de la Casa Museo Bernardo Houssay - FECIC".

Lengua / escritura

En la documentación textual predomina el español, también numerosos en inglés, alemán, francés, portugués, japonés, hebreo, italiano, griego, entre otros.

En alguno de los documentos visuales fotográficos se incluyen marcas marginales y anotaciones, signos especiales o sellos y abreviaturas. Existen también documentos gráficos e infográficos.

Características físicas y requisitos técnicos

La documentación en clase textual está en soporte papel. Dicho soporte es de pulpa de madera y presenta en numerosas ocasiones deterioro por efectos de acidez, algunas roturas/desgarros y manchas por contacto con elementos metálicos. Sin embargo, no se encuentran mayormente tintas desleídas que impiden la accesibilidad. En general, la documentación se encuentra en buen estado de conservación con algunos tramos en condiciones regulares.

Respecto a la documentación visual algunas unidades presentan roturas, amarillamiento, pérdida de contraste y desprendimiento de emulsión.

La documentación visual (en negativos vidrio) se encuentra en procesos técnicos y en tareas de inspección y limpieza por lo que no se dispone a la consulta. En el futuro se podrá consultar a través del dispositivo que FECIC considere adecuado.

El acceso a la documentación digitalizada se encuentra disponible en vista previa y en función de descarga para los usuarios que lo soliciten a través de la web institucional.

Instrumentos de descripción

Existen a la fecha algunos instrumentos de descripción como un inventario con descripciones somera de tramos de las series y un cuadro de clasificación en revisión, evaluación y rectificación.

En la web institucional existen documentos catalogados correspondientes a la Correspondencia (Cartas con colegas).

Se han relevado de la documentación durante parte de 2021 y 2022 numerosas Entidades (Personas y Organizaciones). De igual manera se identificaron y listaron descriptores geográficos (Lugares). Se identificaron además tipologías específicas en los tramos abordados.

En 2022, FECIC comienza a trabajar en el proyecto de implementación de ATOM (software abierto para la descripción archivística- ISAD (G)).

Se encuentra en revisión la aplicación de la ISDIAH de la institución de archivo.

Existencia y localización de originales

El Archivo Houssay cuenta con un tramo de su acervo digitalizado. El mismo pertenece a la serie Correspondencia (Cartas con colegas). En las dos primeras etapas se digitalizaron unas 5000 imágenes correspondientes a este tramo del acervo.

La misma fue financiada por la Fundación Bunge y Borg a través del Programa de Preservación Documental y realizada entre el 2020 y el 2021 por el Centro de Estudios Históricos e Información Parque de España (CEHIPE) de Rosario.

Existencia y localización de copias

Los originales permanecen en custodia de la Fundación FECIC alojados en el entresuelo de la Sede Moreno de la Fundación. Se prevé la restitución del archivo a la sede Casa Museo a finales de 2022.

Unidades de descripción relacionadas

Existen unidades relacionadas dentro y fuera del Fondo de Houssay. Existen indicios por muestreo de documentos pertenecientes al Fondo María Angélica Catán y de los hijos del Nobel (documentos no generados/acumulados por Bernardo A. Houssay).

Asimismo, documentos relacionados con las actividades del científico como el tramo Serie Fichas (bibliográficas, de estudio y de experimentación) confeccionadas durante décadas, productos tanto de sus lecturas como de sus investigaciones y, fases de experimentaciones diversas. Esto se puede observar en la relación existente entre ese tramo y el tramo sobre la génesis del libro *Fisiología Humana*.

Nota de Publicaciones

Consultar Registro-inventario PUBLICACIONES en la Biblioteca Casa Museo.

Fisiología Humana - Edición en español

Houssay, Bernardo A. y autores. (1945). *Fisiología Humana*. (1a ed.). Editorial El Ateneo. Buenos Aires.

Houssay, Bernardo A. y autores. (1950). *Fisiología Humana*. (2a ed.). Editorial El Ateneo. Buenos Aires.

Houssay, Bernardo A. y autores. (1954). *Fisiología Humana*. (3a ed.). Editorial El Ateneo. Buenos Aires.

Houssay, Bernardo A. y autores. (1969). *Fisiología Humana*. (4a ed.). Editorial El Ateneo. Buenos Aires.

Edición en francés

Houssay, Bernardo A. (1950). *Physiologie Humaine*. (1a ed.). Les Editions Medicales Flammarion. París.

Edición en inglés

Houssay, Bernardo A. (1951). *Human Physiology*. (1a ed.). McGraw Hill Company INC. New York.

Houssay, Bernardo A. (1955). *Human Physiology*. (2a ed.). McGraw Hill Company INC. New York.

Houssay, Bernardo A. (1966). *Human Physiology*. Reimpresión en Japón. McGraw Hill Company INC. New York.

Edición en portugués

Houssay, Bernardo A. (1951). *Fisiología Humana*. (1a ed.). Editora Guanabara Waissman Koogan Ltda. Río de Janeiro.

2a ed. (1956). Río de Janeiro.

1a reimpresión (1958). Río de Janeiro.

Edición en griego

Houssay, Bernardo A. (1961). *Human Physiology*. Parisianos Editor. Atenas.

Edición en italiano

Houssay, Bernardo A. (1965). *Fisiología Umana*. IL Pensiero Scientifico Editore Srl. Roma.

Edición en Tamil / Sinhala

Houssay, Bernardo A. (1964). *Human Physiology*. McGraw Hill Company INC. Ceylan.

Trabajos de investigación Encuadernados:

Houssay, Bernardo A. y autores (topes cronológicos 1951-1967) *Trabajos del Instituto de Biología y Medicina Experimental*. Corresponden a un volumen por año.

Houssay, Bernardo A. y autores. (topes cronológicos 1932-1944). *Trabajos del Instituto de Fisiología*. Corresponden a un volumen por año.

Houssay, Bernardo A. y autores. (topes cronológicos 1945-1968). *Ciencia e Investigación*. Corresponden a un volumen por año.

Houssay, Bernardo A. (topes cronológicos 1927-1928). *Suprarrenales-Adrenalina*.

Autores varios (1934) *JUBILAR 1910-1934. Discursos y festejos de la bodas de plata de Houssay*.

Notas:

El volumen actualizado es producto de las tareas de identificación y muestreo. Esto ha permitido observar las categorías con las cuales se ha clasificado el acervo de Houssay a la actualidad y se han propuesto una serie de reformulaciones en tal sentido.

Estas observaciones tienen como objetivo reconstruir el Principio de Procedencia (aquel que ha generado el Productor del fondo, en este caso Bernardo A. Houssay en el transcurso de su vida).

Por tanto, se ha observado que solo algunos tramos del acervo parecen mantener este ordenamiento. Se infiere que esto es producto de una gestión documental previa, la cual se refleja en variados y completos instrumentos de descripción.

El inventario confeccionado (se estima en dos etapas) vuelca estas particiones y se contrastan con los muestreos realizados durante el proyecto Desempolvando Archivos 2021.

Se han realizado tareas de inspección tanto en sede Moreno como en Casa Museo. Allí se valoraron tanto las condiciones medioambientales como la observancia de los volúmenes y soportes.

Se procede a desmontar alguno de los diplomas o certificados recibidos por Houssay con el fin de realizar una limpieza superficial y colocarlos en mejores condiciones, ya que algunos presentan dobleces, presencia de ganchos metálicos o pegatinas.

Este tramo de la documentación de mayor formato tendrá una guarda en planera una vez se efectúe la mudanza a Casa Museo del acervo sito actualmente en Sede Moreno.

Además, se identifican algunos documentos que se estiman pertenecientes al Fondo María Angélica Catán dentro de lo que se ha considerado a la fecha como Fondo B.A. Houssay.

Nota del archivero: Documento realizado por Pablo Fiorenza y Julieta Sepich.

Ver PDF [ProyectoGuíaArchivoHoussay-Etapa1](#)

Reglas y Normas: ISO 3166. ISAAR-CPF. APA. ISDIAH.

Fecha de la descripción: Agosto 2022

Fecha actualizada de revisión:
31/08/2022